

Tysklands ambassadør: Naturligt at arbejde sammen på tværs af grænsen

Fuglsang Kunstmuseum

19. juli 2016

Tysklands ambassadør i Danmark, Claus Robert Krumrei, besøgte tirsdag Fuglsang Kunstmuseum for at se særudstillingen 'MØDER. Dansk og tysk malerkunst 1860 – 1960'. I udstillingen møder Fuglsang Kunstmuseums egne værker malerier fra Museum Behnhaus Drägerhaus i Lübeck.

- Det er spændende at gå gennem malerkunsten fra to lande på samme tid. Man kan se, hvordan kunstnerne arbejdede med samme emner, følelser og oplevelser. Selvom landene var forskellige, så var de menneskelige oplevelser meget ens, bemærker ambassadøren.

Udstillingen er den første fysiske udmøntning af det dansk/tyske kultursamarbejde, NORDMUS, der er finansieret af Interreg Deutschland-Danmark med midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

- Det er naturligt, at vi arbejder sammen på tværs af grænsen. Vi er naboer og deler mange aspekter af livet. Det er interessant, når personer - fx kunstnere – kan se og præsentere, hvad vi har til fælles, men også forskellene, der måske gør græsset grønnere på den anden side af hegnet, fortæller den tyske ambassadør i Danmark, Claus Robert Krumrei.

MØDER giver gennem værkernes dialog mulighed for at gå på opdagelse og udforske ligheder og forskelle i udtryk og indtryk inden for klassiske motivkredse som; landskabet, portrættet og opstillingen. Samtidig får publikum også et indblik i de to kulturnationers kunsthistorie. Og Fuglsang Kunstmuseum får også noget ud af dialogen med de tyske kollegaer fra Museum Behnhaus Drägerhaus.

- Vi ser meget frem til, at vi får mere udbytte af samarbejdet fremadrettet. Ikke kun i forhold til udstillingen, men også ved at lære hinanden at kende. De er dygtige til turisme i Nordtyskland, og vi er gode til den lokale forankring. Så jeg tror, at vi har mere at byde hinanden på, end det man lige nu umiddelbart kan se, fortæller direktør for Fuglsang Kunstmuseum Anne Højer Petersen.

Hun understreger, at samarbejdet er vigtigt for museer uden for de store byer, fordi de gennem NORDMUS kan lave internationale udstillinger.

Fakta om NORDMUS

Særudstillingen udspringer af det nyetablerede museumsnetværk NORDMUS, som har til formål at fremme et dansk-tysk museums- og vidensamarbejde og derigennem skabe forskellige konkrete grænseoverskridende samarbejder med henblik på at åbne og udforske de store kulturarvsskatkamre, som de deltagende lokale og regionale museer kan præsentere.

Hele projektet er støttet af Interreg Deutschland-Danmark med midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

De samarbejdende institutioner i NORDMUS er:

På den danske side er partnerne: Museum Lolland-Falster (leadpartner), Museum Sønderjylland, Museum Vestsjælland, Nationalt Videncenter for Historie-og Kulturavsformidling samt Fuglsang Kunstmuseum.

På den tyske side er partnerne Kulturstiftung Hansestadt Lübeck (herunder Museum Behnhaus-Drägerhaus), Oldenburger Wallmuseum, Museumsverbund Nordfriesland, Richard-Haizmann-Museum og Fachhochschule Lübeck.

Udstillingen vises efterfølgende på Museum Behnhaus-Drägerhaus i Lübeck 23. september – 30. december 2016.

