

PRESSEMEDDELELSE

Dänisch-deutsche BEGEGNUNGEN im Fuglsang Kunstmuseum

Danmark MØDER Tyskland på Fuglsang Kunstmuseum (*dansk tekst ned under*)

Unter dem Titel „Begegnungen. Dänische und deutsche Malerei 1860-1960“ wurde am 9. Juni das erste Ergebnis des neuen deutsch-dänischen Kulturprojektes Interreg-NORDMUS präsentiert. Die Ausstellung ist nicht nur Resultat der Begegnung der Projektpartner, sie ist auch eine Begegnung von dänischer und deutscher Malerei. Seite an Seite werden hier 68 Gemälde gezeigt die gemeinsam 100 Jahre Kunstgeschichte repräsentieren. Jeweils zwei Werke werden einander gegenübergestellt und geben so die Möglichkeit, Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der künstlerischen Auffassung in verschiedenen Genres, wie zum Beispiel Landschaftsmalerei, Porträt und Stillleben zu erforschen.

„Am Fuglsang Kunstmuseum sind wir sehr stolz darauf, dass wir als erste ein Ergebnis unserer neuen deutsch-dänischen Kulturzusammenarbeit präsentieren dürfen. Es ist eine sehr spannende Aufgabe, gemeinsam mit den deutschen Kolleginnen und Kollegen das grenzübergreifende Kulturleben zu entwickeln. Das Resultat wird hoffentlich viele Bürger und Touristen sowohl in Norddeutschland als auch im südlichen Dänemark erfreuen“, sagt Museumsdirektorin Anne Højer Petersen.

Mit NORDMUS versuchen die Partner in der deutsch-dänischen Grenzregion verschiedene Projekte zu realisieren, die über die fachliche Zusammenarbeit hinaus auch dazu beitragen sollen, den Besuchern, Touristen und Schulklassen einen besseren Eindruck von der grenzübergreifenden Region und von den kulturellen Möglichkeiten beiderseits der Grenze zu geben.

Die Ausstellung spiegelt auch den Dialog der beiden Kunstmuseen wieder, die jeweils die Hälfte der ausgestellten Werke beisteuerten. Beide Kunstmuseen verfügen über ausgezeichnete Sammlungen mit Werken regionaler und internationaler Künstler. Von dänischer Seite sind unter anderem Gemälde von Anna Ancher, L.A. Ring, Olaf Rude und Jais Nielsen zu sehen, von deutscher Seite Gemälde von Gotthard Kuehl, Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein und Lovis Corinth.

Information zum Projekt NORDMUS

NORDMUS ist ein neu etabliertes süddänisch-norddeutsches Museumsnetzwerk das derzeit aus fünf dänischen und fünf deutschen Partnern besteht, die insgesamt 53 Ausstellungsstätten in der gesamten Region repräsentieren. Projektpartner auf dänischer Seite sind das Museum Lolland-Falster (Leadpartner), das Vestsjællands Museum, das Museum Sønderjylland, das Nationale Forschungszentrum für Historie- und Kulturerbevermittlung sowie Fuglsang

Kunstmuseum. Die Partner auf der deutschen Seite sind die Kulturstiftung der Hansestadt Lübeck (Die Lübecker Museen), das Oldenburger Wallmuseum, der Museumsverbund Nordfriesland, das Richard Haizmann-Museum und die Fachhochschule Lübeck.

Das Projekt wird durch das Programm Interreg Deutschland-Dänemark mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung gefördert.

Fotos:

Ausstellungseröffnung v.l.n.r.: Jacob Helbo Jensen (Kurator), Anne Højer Petersen (Direktorin Fuglsang Kunstmuseum), Ulla Schaltz (Direktorin Museums Lolland-Falster, Leadpartner) und Dirk Keil (Projektleiter NORDMUS),

alle anderen Bildtitel siehe Dateiname.

Danmark MØDER Tyskland på Fuglsang Kunstmuseum

Torsdag d. 9. juni åbnede det første synlige bevis på Syddanmarks og Nordtysklands nye, store kulturelle samarbejde Interreg-projektet NORDMUS, der på dansk side blandt andre tæller Fuglsang Kunstmuseum, Museum Lolland-Falster, Vestsjællands Museum og Museum Sønderjylland.

Meget passende hedder udstillingen "MØDER". Udover at det er første møde mellem den danske og den tyske kultur i det treårige NORDMUS-projekt, så er det også et møde mellem dansk og tysk malerkunst fra 1860-1960.

Side om side udstilles 68 malerier, der tilsammen repræsenterer omkring 100 års kunsthistorie. Værkerne er parret to og to, og giver iagttageren mulighed for at gå på opdagelse og udforske ligheder og forskelle inden for forskellige temaer fx landskabet, portrættet og opstillingen.

- *På Fuglsang Kunstmuseum er vi stolte af at lægge hus til den første synlige manifestation af samarbejdet. Det er meget spændende at prøve at udvikle kulturlivet i fællesskab med vores kollegaer syd for grænsen. Det bliver forhåbentlig til glæde for mange borgere og turister i såvel Nordtyskland som Syddanmark, siger en forventningsfuld museumsdirektør, Anne Højer Petersen.*

Gennem NORDMUS forsøger partnerne i de dansk-tyske grænseregioner at skabe forskellige projekter, der udover at give faglige fællesskaber også udvider gæsternes og de besøgende skoleelevers horisonter ved at give dem et større kendskab til de lokale geografier og kulturelle muligheder på begge sider af grænsen.

Udstillingen afspejler også, at samarbejdet har været en meget jævnbyrdig dialog mellem de to museer. Særudstillingen rummer 68 malerier – halvt fra hvert museum.

Særudstillingen kan ses på Fuglsang Kunstmuseum frem til 4. september. Herefter drager alle værkerne sydover til glæde for borgere og gæster i Lübeck og de historiske rammer hos samarbejdspartneren Museum Behnhaus Drägerhaus, hvor udstillingen åbner den 22. september 2016.

Udstillingen er bestemt værd at se, da begge museer råder over imponerende samlinger, der rummer alt fra regionalt betydende til internationalt anerkendte kunstnere. Fra dansk side drejer det sig bl.a. om Anna Ancher, L.A. Ring, Olaf Rude og Jais Nielsen, mens værker af Gotthard Kuehl, Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein og Lovis Corinth udstilles fra tysk side.

Fakta om NORDMUS

NORDMUS er et nyetableret syddansk-nordtysk museumsnetværk, der består af ti partnere heraf fem danske og fem tyske. På den danske side er Museum Lolland-Falster (Leadpartner), Vestsjællands Museum, Museum Sønderjylland og Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling samt Fuglsang Kunstmuseum – og på den tyske side består partnerne af Kulturstiftung Hansestadt Lübeck, Oldenburger Wallmuseum, Museumsverbund Nordfriesland, Richard Haizmann-Museum og Fachhochschule Lübeck. NORDMUS skaber det første grænseoverskridende regionale museumsforbund i den sydvestlige del af Østersøområdet. Projektet er støttet af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling via Interreg Deutschland-Danmark.

Billeder:

Udstillingsåbning (fra venstre til højre): Jacob Helbo Jensen (kurator), Anne Højer Petersen (direktør Fuglsang Kunstmuseum), Ulla Schaltz (direktør Museums Lolland-Falster, Leadpartner) und Dirk Keil (Projektleder NORDMUS), alle andre billedtitler se file navn.

Kontakt: 20 71 61 11

Fuglsang Kunstmuseum

Nystedvej 71, 4891 Toreby L.
tlf 5478 1414, mobil 2071 6111
www.fuglsangkunstmuseum.dk

Særudstilling:

Møder / Begegnungen
10. juni - 4. september